Encuentros profesionales de cultura

Cultura y Territorio

03 y 05 de abril 2025

El recurso de la cultura, Málaga y La Térmica

El profesor de la Universidad de Miami George Yúdice publicó en la bisagra que abrió el siglo XXI 'El recurso de la cultura', un ensayo sugerente y provocador. Sostiene Yúdice que la cultura se ha empleado como "recurso" para legitimar procesos de desarrollo urbano, económico, tecnológico y político. La considera -no sólo, pero sí de manera muy marcada- un arma al servicio de intereses a menudo espurios. Y no se trata de caer en la tentación del buenismo, pero quizá convenga recordar que no siempre ha sido así. Y no en todos los lugares. En el caso de España, por ejemplo, y con todo su margen de mejora, el "recurso de la cultura" ha sido un instrumento eficaz en el desarrollo social y territorial durante los últimos 50 años.

Lo reivindicaba hace unas semanas el también ensayista y crítico cultural Sergio Vila-Sanjuán en la presentación de su libro 'Cultura española en democracia'. Y lo hacía no en una gran urbe o ni centro cultural de postín,

sino en un encuentro con lectores en un municipio con menos de 50.000 habitantes. En Málaga. Y la convicción en ese poder de la cultura como agente transformador del territorio es la esencia de este Periscopio La Térmica desarrollado por el centro de cultura contemporánea de la Diputación de Málaga y la Fundación Contemporánea con la mirada puesta en toda la provincia.

Así, Periscopio La Térmica quiere conectar a los agentes de las industrias culturales malagueñas con representantes de instituciones de referencia en el ámbito nacional e internacional, abrir la posibilidad para que los proyectos de artistas y gestores locales sean conocidos y valorados en un entorno de intercambio de conocimiento abierto y dinámico y favorecer la divulgación de enclaves privilegiados de nuestro patrimonio histórico, natural y cultural. Recursos puestos aquí al servicio de la cultura como agente crucial en la transformación del territorio malagueño.

Antonio Javier López. Director | La Térmica

Jueves 03 de abril

15:30 - 20:00 h
La Térmica
Sala 001

ACREDITACIONES

16:00 - 18:15 h
La Térmica
Sala 008

Convocatoria de proyectos

Periscopio La Térmica. Málaga. Cultura y Territorio

Entre los días 28 de febrero y 18 de marzo, tuvo lugar la convocatoria La Térmica Málaga. Cultura y Territorio, una iniciativa que busca impulsar y visibilizar proyectos que contribuyan al desarrollo cultural del territorio malagueño.

Durante la jornada de hoy, tendrán la oportunidad de participar en un visionado privado, actividad que ofrece la posibilidad a los impulsores de las propuestas de tener encuentros con expertos nacionales y locales, con el fin de crear un espacio donde mostrar sus proyectos, recibir asesoramiento individual para su trabajo y ampliar su red profesional.

Como fin de la jornada y de la convocatoria un total de 5 proyectos, seleccionados por el equipo de visionadores, presentarán en el escenario de La Térmica su propuesta frente a todo aquel que desee asistir con el fin de compartir su proyecto con la comunidad de profesionales de la cultura.

Uno de ellos será finalmente elegido como proyecto ganador y formará parte de la jornada del 4 de abril en la mesa "Cultura y Territorio. Una mirada desde lo local".

Visionado de proyectos

Acto privado

Visionadores:

Alberto Fesser. Presidente | La Fábrica y Fundación Contemporánea
Alicia Fernández Lisbona. Técnica cultural | La Térmica
Fernando Pérez. Gestor cultural y responsable de programación | Azkuna Zentroa
Lucía Casani. Directora general para España | Fundación Daniel y Nina Carasso
Marta Rincón. Responsable de arte, arquitectura y diseño | Acción Cultural Española
Ignasi Miró. Gestor cultural

18:15 - 19:45 h
La Térmica
Sala 001

Bienvenida y Presentación pública de proyectos

Jurado:

Antonio Javier López. Director | La Térmica
Delia Boyano. Artista visual y performer
Juan Macías. Director | Escuela de Arte San Telmo
Sara Magán. Directora | Fundación Contemporánea
Tania Pardo. Directora | Museo CA2M

19:45 - 20:45 h
La Térmica
Patio Estepona

UNA CERVEZA CON...

Actividad previa inscripción

¿Qué mejor que compartir una cerveza Victoria en el patio Estepona con los ponentes de Periscopio La Térmica Málaga?. Un encuentro 100% networking en grupos reducidos, previa inscripción, para mantener una conversación cercana entre colegas de profesión.

Anfitriones:

Alberto Fesser. Presidente | Fundación Contemporánea
Antonio Javier López. Director | La Térmica
Diego Diaz Marín. Director creativo y fundador | Rod Almayate
Fernando Pérez. Gestor cultural y responsable de programación | Azkuna Zentroa
Ignasi Miró. Gestor cultural
Isabel Villanueva. Directora | BIME
Jana Pacheco. Directora | El Palomar
Juan Bautista Salado. Museo de Nerja
Lorena Codes. Directora | Instituto Andaluz de las Artes Plásticas y Visuales
Lourdes Moreno. Directora artística | Museo Carmen Thyssen Málaga
Lucía Casani. Directora general para España | Fundación Daniel y Nina Carasso
María de Pfaff. Responsable | Centro de fotografía KBR Fundación Mapfre
Marta Rincón. Responsable de arte, arquitectura y diseño | Acción Cultural Española
Maryam Blanes. Fundadora y Directora creativa | Julieta Brand
Nadia Teixeira. Responsable de educación y programas públicos | Fundación Cerezales Antonino y Cinia
Óscar Becerra. Director | La Fábrica
Sandra Guimarães. Directora | Museo Helga de Alvear
Sergio Sancho. Director y Fundador | UVNT Art Fair y CAN ART IBIZA
Tania Pardo. Directora | Museo CA2M
Verónica Ruth Frías. Directora | Rara Residencia

Viernes 04 de abril

09:30 - 10:00 h
La Térmica
Sala 001

ACREDITACIONES

10:00 - 10:15 h
La Térmica
Sala 001

Inauguración

Intervienen:

Manuel López Mestanza. Vicepresidente de Cultura, Educación y Juventud | Diputación de Málaga
Antonio Javier López. Director | La Térmica
Sara Magán. Directora | Fundación Contemporánea

10:15 - 11:30 h
La Térmica
Sala 001

Cultura y Territorio. Una mirada desde lo local

Esta mesa redonda explorará el papel de la cultura en la construcción de identidad y comunidad desde la periferia, lejos de los grandes centros culturales. Juntas, abordaremos cómo la descentralización del arte y la cultura permite generar espacios de creación más inclusivos, arraigados en el contexto y la comunidad que los acoge. ¿Qué significa trabajar desde lo local? ¿Cómo se desafía la idea de que la innovación cultural solo ocurre en los grandes centros urbanos? A través de experiencias y casos concretos, reflexionaremos sobre la importancia de estas iniciativas y su impacto en la redefinición del panorama cultural contemporáneo. **Verónica Ruth Frías.**

Moderar:

Verónica Ruth Frías. Directora | Rara Residencia

Intervienen:

Nadia Teixeira. Responsable de educación y programas públicos | Fundación Cerezales Antonino y Cinia
Tania Pardo. Directora | Museo CA2M
Proyecto ganador convocatorio Periscopio La Térmica. Cultura y Territorio

11:30 - 12:00 h
La Térmica
Patio Estepona

PASILLO

Te animamos a aprovechar este break para tomarte un café con alguien desconocido. Es en el pasillo y en los descansos donde surgen las conexiones más inesperadas y más nutritivas. No te relajes y acércate a quien no conoces. Puede que se trate de tu próximo compañero de equipo.

12:00 - 13:15 h
La Térmica
Sala 001

Cultura y Territorio. Una mirada desde lo nacional

El arte contemporáneo y sus artistas se han convertido probablemente en el único grupo capaz de catalizar y conectar los nuevos territorios de las ideas, las cambiantes dimensiones sociales y los evolucionados paradigmas de las imágenes, las formas y los tiempos. Por eso, en este momento de cambios frenéticos y de incertidumbre en el que nos encontramos, el arte ha adquirido una función que trasciende la estética para convertirse en un medio de transformación proponiendo nuevas miradas y lecturas entre las diferentes comunidades que cohabitan el contexto.

Las instituciones deben avanzar al ritmo de la sociedad, deben generar plataformas que hagan de la acción cultural algo cotidiano, normalizado, independiente, común, digno e innovador. Abordando la cultura y el arte como práctica, proceso y experiencia, como algo dinámico. Para influir en el contexto y contribuir a la creación de una sociedad más creativa, crítica y diversa. **Fernando Pérez.**

Moderar:

Fernando Pérez. Gestor cultural y responsable de programación | Azkuna Zentroa

Intervienen:

María de Pfaff. Responsable | Centro de fotografía KBR Fundación Mapfre
Sandra Guimarães. Directora | Museo Helga de Alvear
Sergio Sancho. Director y Fundador | UVNT Art Fair y CAN ART IBIZA

13:15 - 14:30 h
La Térmica
Sala 001

Cultura y Territorio. Una mirada desde lo internacional

En estas jornadas veremos iniciativas de proyectos que van desde lo local, nacional e internacional, pero ¿qué significa? ¿Como abordamos la internacionalización desde las instituciones? ¿Sigue siendo sostenible? Cada día vemos con más interés proyectos que surgen en el rural frente a los grandes centros internacionales. ¿Qué ha cambiado? ¿Cuáles son los nuevos desafíos? ¿Dónde poner el foco? Estas y muchas otras cuestiones serán tratadas en esta mesa de la mano de tres invitados excepcionales que aportarán su experiencia y compartirán su visión, esperando que el debate sea inspirador para el público malagueño. **Marta Rincón.**

Moderar:

Marta Rincón. Responsable de arte, arquitectura y diseño | Acción Cultural Española

Intervienen:

Isabel Villanueva. Directora | BIME
Lucía Casani. Directora general para España | Fundación Daniel y Nina Carasso
Valerio Rocco. Director | Círculo de Bellas Artes de Madrid

14:30 - 14:40 h
La Térmica
Sala 001

Conclusiones y cierre

Celia Bermejo. Periodista cultural

Salida desde
La Térmica

Visitas profesionales

Actividad previa inscripción

La provincia de Málaga ofrece multitud de ejemplos donde la cultura, el turismo y la economía convergen. Durante la tarde del 4 y la mañana del 5 de de abril ofrecemos visitas guiadas profesionales a una selección muy cuidada y plural de estos proyectos de la mano de sus gestores.

Una visita privada en grupos reducidos, previa inscripción, para descubrir los detalles de su gestión.

15:30 - 19:30 h

Museo y Cueva. Nerja

La Cueva de Nerja es un monumento natural declarado Bien de Interés Cultural en la galería 2006. Se trata de una de las cuevas mayores de Andalucía, con 4.823 metros de desarrollo topográfico, que se distribuyen entre las Galerías Turísticas y las Galerías Altas y Nuevas -no visitables por razones de conservación-. Esta catedral, esculpida por la naturaleza, fue descubierta el 12 de enero de 1959 por 5 jóvenes de Maro. Aunque ya se frecuentaba por grupos humanos durante la Prehistoria. Para completar el recorrido, los visitantes podrán experimentar, en la Sala de Realidad Virtual, una simulación de 360º con elementos como el arte rupestre.

El **Museo de Nerja** se concibe como un centro de referencia sobre la ciudad, su historia y su patrimonio natural y cultural. Ofrece una visión panorámica, de la historia y del entorno en el que se enmarca. El hilo argumental del Museo de Nerja es la rica historia local, desde la Prehistoria hasta la actualidad y ofrece un amplio calendario de actividades culturales durante todo el año. En la visita haremos un recorrido por sus salas y veremos los nuevos recursos e instalaciones tecnológicas que estamos implementando en el museo como tornos, taquillas con IA y reconstrucción facial de Pepita.

Anfitriones:

José María Domínguez. Gerente | Cueva de Nerja
Juan Bautista Salado. Director | Museo de Nerja

16:00 - 19:30 h

Rara Residencia y Casa de la Cultura exposición "Amor, humor y desamor"

Villanueva del Rosario

Rara Residencia es un espacio de creación independiente ubicado en Villanueva del Rosario, Málaga, dedicado al arte contemporáneo y a la descentralización cultural. Fundado en 2019 por Verónica Ruth Frías y Cyro García, se ha convertido en un punto de encuentro para artistas de diversas disciplinas, con especial enfoque en la visibilización del trabajo de mujeres creadoras. A lo largo de estos años, Rara ha acogido exposiciones, residencias artísticas, talleres y encuentros que han enriquecido el tejido cultural del medio rural. Numerosos artistas han pasado por aquí, dejando su huella y contribuyendo a la construcción de un espacio vivo y en constante evolución.

Más que un espacio, Rara Residencia es una comunidad, un lugar donde el arte y la experimentación se encuentran, generando sinergias entre artistas, habitantes del pueblo y personas comprometidas con nuevas formas de creación. Desde su apertura, Rara ha situado el foco del arte contemporáneo en Villanueva del Rosario, impulsando la aparición de otros espacios alternativos como Peligro XIX, Rancho Rata, La Ecléctica y la Galería Ignacio del Río, consolidando así una red cultural única en el medio rural.

Tras esta primera visita nos adentraremos en la **Casa de la Cultura** para disfrutar de la exposición **"Amor, humor y desamor"** -un título tomado prestado del libro de poemas de Gloria Fuertes. Nos acompañará en este recorrido su creador, Omar Janaan.

La exposición cuenta con un centenar de referencias de humor en las que retrata bajo el prisma del humor negro observaciones y ocurrencias en tres ejes discursivos. El humor es leitmotiv que define el constante de la obra del artista y del que ha hecho su marca personal: Riete de TODO.

Anfitriones:

Omar Janaan. Humorista, artista transdisciplinar y pedagogo
Verónica Ruth Frías. Directora | Rara Residencia

18:00 - 00:00
La Térmica

RED FRIDAY

La cita más emblemática y consolidada de La Térmica. Un evento de artes vivas abierto a toda ciudadanía que incluye performances, arte, música, moda con una oferta sin pausa que brindará actividades cada media hora, desde las seis de la tarde hasta la medianoche.

Sábado 05 de abril

Salida desde
La Térmica

Visitas profesionales

Actividad previa inscripción

09:00 - 14:00 h

Caminito del Rey. Ardales

Originariamente conocido como "Los laguncillos" lo toma el nombre de **Caminito del Rey** tras la visita del rey Alfonso XIII en mayo de 1921. Por aquel entonces, trabajadores y lugareños lo cruzaban tanto de día como de noche, siendo además por las condiciones que lo rodeaban uno de los senderos más peligrosos del mundo.

El recorrido de El Caminito del Rey es espectacular, desde su llegada a la zona del pantano del Conde de Guadalhorce hasta su salida por la presa del Chorro, nos encontramos en un entorno natural único, que discurre entre dos desfiladeros, cañones y un gran valle, en parte por senderos y en parte por pasarelas a más de 100 metros de altura y con un ancho de apenas 1 metro.

En las comarcas de Guadalteba y Valle del Guadalhorce, la rehabilitación y puesta en valor del Caminito del Rey ha supuesto un gran impulso económico y cultural además de una gran arma para luchar contra el despoblamiento convirtiéndose en uno de los motivos por los que muchos jóvenes que habían emigrado están volviendo a sus pueblos de origen para emprender proyectos y negocios complementarios al Caminito del Rey.